

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**Нововоронежский политехнический колледж** –  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(НВПК НИЯУ МИФИ)**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ОО.02 Литература**

для специальности

**14.02.01 Атомные электрические станции и установки**

Нововоронеж 2019 г.

ОДОБРЕНА:

Цикловой методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 2019 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_ Т.Н. Захарова

УТВЕРЖДЕНА:

Зам. директора по УВР и П

\_\_\_\_\_ Г.В. Калининна

«\_\_» \_\_\_\_ 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОО.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 542, и с учетом проекта примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), протокол № 3 от 21.06.2015 г. регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г.

Организация-разработчик: Нововоронежский политехнический колледж - филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Разработчик: Кочеткова М.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	8
3	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	15
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОО.02 ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа дисциплины ОО.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 14.02.01 Атомные электрические станции и установки и предусматривает решение задач, связанных с эмоциональным, интеллектуальным и эстетическим развитием человека, формированием его миропонимания и национального самосознания.

Учебная дисциплина ОО.02 Литература нацелена на эстетическое освоение мира через богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины ОО.02 Литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОО.02 Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОО.02 Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных

образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение содержания учебной дисциплины ОО.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к жизни;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам другим народам;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-

следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотация, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания русской и родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	140
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	95
в том числе:	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	45
в том числе:	
<b>Итоговая аттестация в форме: дифференцированный зачет</b>	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы		
<b>Раздел 1 Русская литература первой половины XIX в.</b>		<b>12</b>	
Тема 1.1 Особенности развития литературы с конца XVIII до середины XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Основные литературные направления указанного периода: классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, романтизм, реализм. Творчество Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, Е.А. Баратынского		
Тема 1.2 Формирование критического реализма и развитие его принципов в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Жизненный путь А.С. Пушкина. «Болдинская осень» в творчестве А.С. Пушкина		
	Темы, мотивы и образы лирики М.Ю. Лермонтова		
	Биография Н.В. Гоголя. Критический реализм в творчестве писателя		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	4	
Анализ произведений А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Повести Белкина». Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк». Анализ произведения Н.В. Гоголя «Портрет»			
<b>Раздел 2 Русская литература второй половины XIX в.</b>		<b>62</b>	
Тема 2.1 Общая	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
характеристика отечественной литературы второй половины XIX века	Особенности развития литературы и искусства во 2-ой половине 19 века. Литература как возрождение духовных исканий русского общества. Эстетические и нравственно-философские достижения литературы данного периода		
Тема 2.2 А.Н. Островский. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Атмосфера патриархальной русской жизни середины 19 века, изображаемая в пьесе А.Н. Островского. Кризис «темного царства»		
Тема 2.3 И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Биография писателя. Основные направления творчества		
	Семейный, общественный, политический конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблема отношений между поколениями и противоборства общественных сил		
	Тема любви в творчестве И.С. Тургенева. «Первая любовь». Отношение автора к своим героям		
Тема 2.4 Русская поэзия второй половины XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Творчество Ф.И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова. Принципы осознания и изображения жизни в творчестве поэтов (философские мотивы, человек и общество, человек и природа)		
	Тема любви в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета		
	«Эпопея народной жизни» Н.А. Некрасова («Кому на Руси жить хорошо»)		
Тема 2.5 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в произведениях автора		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Анализ произведения А.Н. Островского «Гроза». Анализ произведений И.С. Тургенева «Отцы и дети», «Первая любовь». Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Я встретил вас – и всё былое». Анализ стихотворения А.А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом...». Анализ произведения Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Анализ произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	10	
Тема 2.6 Жизнь и творчество Ф.М.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Жизненный путь и направления творчества Ф.М. Достоевского		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
Достоевского	«Преступление и наказание». Изображение жизни «униженных и оскорбленных» в романе. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения		
	Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Мировое значение творчества Достоевского		
Тема 2.7 Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	Биография писателя. «Война и мир»: эволюция замысла		
	Образ народа. «Мысль народная» в романе. Философия истории		
	Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Женские образы и поэзия личного счастья в романе		
	Художественное своеобразие «Войны и мира». Мировое значение творчества Л.Н. Толстого		
Тема 2.8 А.П. Чехов. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Жизненный путь А.П. Чехова		
	Тема детства, влияние жестокого взрослого мира на мир ребенка в рассказах писателя. Анализ произведений А.П. Чехова «Гриша», «Ванька», «Спать хочется»		
	«Вишневый сад». Чехов и МХАТ. Проблематика и герои пьесы		
Тема 2.9 Мировое значение русской классической литературы	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Значение и содержание понятия «Золотой век русской литературы»		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	11	
	Анализ произведений Ф.М. Достоевского «Бедные люди», «Преступление и наказание». Анализ романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Анализ произведений А.П. Чехова «Гриша», «Ванька», «Спать хочется», «Вишнёвый сад»		
<b>Раздел 3 Русская литература первой половины XX в.</b>		<b>53</b>	
Тема 3.1 Общая характеристика отечественной литературы первой половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Общественная мысль, искусство и литература конца XIX – начала XX веков. Острота постановки вопросов о роли искусства и литературы		
Тема 3.2 Поэзия «серебряного века»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Символизм и акмеизм (комплекс идей и художественные принципы). Футуризм. Творчество Велимира Хлебникова		
Тема 3.3 Жизнь и	<b>Содержание учебного материала</b>	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
творчество И.А. Бунина	И. Бунин. Утверждение высокой духовной культуры, поэтизация старой России		
	Тема любви в творчестве И.А. Бунина		
Тема 3.4 А.И. Куприн. Тематика произведений писателя	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	«Трагическая поэма» о природе и любви («Олеся»)		
Тема 3.5 М. Горький: литератор, общественный деятель	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Социально-философская драма «На дне». Спор героев о правде. Роль Горького в судьбе русской культуры		
Тема 3.6 А.А. Блок. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Лирический герой поэзии Блока. Образ России, тревога за ее историческую судьбу, вера в ее возможности		
	Поэма «Двенадцать». Сюжет, герои, проблематика		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Анализ стихотворения В. Хлебникова «Заклятие смехом». Анализ произведений И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», «Грамматика любви». Анализ произведения А.И. Куприна «Олеся». Анализ поэмы М. Горького «На дне». Анализ поэмы А.А. Блока «Двенадцать»	6	
Тема 3.7 Жизнь, творчество, личность С.А. Есенина	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Жизненный путь поэта		
	Отношение поэта к Октябрьской революции и её вождям. Гуманизм, искренность поэзии Есенина. Поэма «Черный человек»		
Тема 3.8 В. Маяковский – поэт, человек	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Дооктябрьское творчество (обзор). Послеоктябрьское творчество (обзор). Тема поэта и поэзии в творчестве поэта		
Тема 3.9 Женская поэзия первой половины XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	А.А. Ахматова и М.И. Цветаева. Литературная деятельность и важнейшие темы творчества		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
Тема 3.10 Литература 30-х годов XX века	<b>Содержание учебного материала</b> Своеобразие нового этапа развития литературы А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь. «Котлован».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Анализ поэмы С.А. Есенина «Черный человек». Анализ стихотворения В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Анализ произведения А.П. Платонова «Котлован»	3	
Тема 3.11 М.А. Шолохов. Творческая судьба писателя	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный путь писателя. Признание на родине и за рубежом	6	
	«Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах народа в эпоху революционных перемен. История создания произведения		
	Исторические события, отражённые в «Тихом Доне». Судьбы героев романа. Поиски правды Григория Мелехова. Образы главных героев романа		
Тема 3.12 М.А. Булгаков. Жизнь писателя, творческий путь	<b>Содержание учебного материала</b> Биография М.А. Булгакова	4	
	«Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Этический аспект христианской проблематики романа. Проблема свободы и ответственности человека		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Анализ романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон». Анализ романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	6	
Тема 3.13 Литература периода ВОВ	<b>Содержание учебного материала</b> Война и духовная жизнь общества. Поэзия и публицистика военных лет. Судьба героического поколения в романах о Великой Отечественной войне	2	
	<b>Раздел 4 Русская литература второй половины XX – начала XXI века</b>		11
Тема 4.1 Постановка острых социальных и нравственных проблем в	<b>Содержание учебного материала</b> Послевоенный период русской литературы. Деревенская проза. Лагерная проза. Городская проза. Поиск героя времени	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
литературе 50-90-х гг.			
Тема 4.2 И.А. Бродский. Жизненный и творческий путь	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Биография И.А. Бродского. Своеобразие поэтики И.А. Бродского		
Тема 4.3 Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Творческая судьба Б.Л. Пастернака. Анализ стихотворения «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Анализ стихотворения И.А. Бродского «Июльское интермеццо». Анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «Во всём мне хочется дойти до самой сути». Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков. Реализм, модернизм и постмодернизм. Массовая литература	5	
<b>Всего:</b>		<b>140</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / (Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др. ) - М.: Издательский центр «Академия», 2018.

2. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев ; под общей редакцией В.Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

##### **3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru> – Доступ по логину и паролю.

##### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Учебник: чч. 1, 2 – М.: «Просвещение», 2017.2. Светлышев. В.Н. Русский язык: Справочник для старшеклассников / В.Н. Светлышева. М., 2018.

2. Русская литература XX века: В 2 ч. ЧЧ.1-2. – 5-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2017.





#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения проверки домашнего задания, тестирования, защиты «Читательского дневника», а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие особенности русской классической литературы, основные периоды ее развития;</li> <li>- содержание русского литературного процесса каждого периода;</li> <li>- основные литературные направления изучаемого периода;</li> <li>- сложность идеологического и литературного пути известных деятелей литературы;</li> <li>- содержание художественных произведений и литературно-критических статей, рекомендуемых для изучения;</li> <li>- основные литературоведческие понятия и термины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в основных периодах развития отечественной литературы;</li> <li>- умеет анализировать лирические произведения по заданной схеме;</li> <li>- имеет общее представление об основных направлениях и течениях отечественной литературы;</li> <li>- демонстрирует знание основных тенденций развития литературы в современных условиях.</li> </ul>	<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять явления литературного развития как отражение глубоких исторических процессов, происходивших в жизни русского общества;</li> <li>- эстетически воспринимать художественное произведение, понимать его идейно-художественную сущность;</li> <li>- запоминать текст и давать его художественную интерпретацию;</li> <li>- раскрывать авторскую позицию на основе объективного подхода к художественным произведениям или литературным явлениям;</li> <li>- на основе глубокого знания материала формулировать свое отношение к различным литературным фактам и явлениям.</li> </ul>		<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>