

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Нововоронежский политехнический колледж –**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(НВПК НИЯУ МИФИ)**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**ОО.02 Литература**

для специальности

**13.02.03 Электрические станции, сети и системы**

Нововоронеж 2022 г.

ОДОБРЕНА:  
Цикловой методической комиссией  
Общеобразовательных дисциплин  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Захарова

УТВЕРЖДЕНА:  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Г.В. Калинин  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОО.02 Литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 года, и с учетом проекта примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), протокол № 3 от 21.06.2015 г. регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г.

Организация-разработчик: Нововоронежский политехнический колледж - филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Разработчик: Гришко А.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	8
3	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	15
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОО.02 ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 13.02.03 Электрические станции, сети и системы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1248 от 22 декабря 2017 г.

Учебная дисциплина ОО.02 Литература нацелена на эстетическое освоение мира через богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины ОО.02 Литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОО.02 Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОО.02 Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего

профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение содержания учебной дисциплины ОО.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к жизни;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам другим народам;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотация, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания русской и родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной

в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>96</b>
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	<b>96</b>
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	96
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме <i>диф.зачета</i>	

### 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
1	<b>Введение</b>	2	I		Презентация	Л1: сс. 6-32	
	<b>Раздел 1 Русская литература первой половины XIX в.</b>						
	<b>Тема 1.1 Особенности развития литературы с конца XVIII до середины XIX века</b>	2					
2	Основные литературные направления указанного периода: классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, романтизм, реализм. Творчество Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, Е.А. Баратынского	2	I	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 6-32	
	<b>Тема 1.2 Формирование критического реализма и развитие его принципов в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя</b>	6					



№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
3	Жизненный путь А.С. Пушкина. «Болдинская осень» в творчестве А.С. Пушкина	2	II	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 33-51	
4	Темы, мотивы и образы лирики М.Ю. Лермонтова	2	III	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 52-80	
5	Биография Н.В. Гоголя. Критический реализм в творчестве писателя	2	III	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 81-108	
	<b>Раздел 2 Русская литература второй половины XIX в.</b>						
	<b>Тема 2.1 Общая характеристика отечественной литературы второй половины XIX века</b>	2					
6	Особенности развития литературы и искусства во 2-ой половине XIX века. Литература как возрождение духовных исканий русского общества. Эстетические и нравственно-философские достижения литературы данного периода	2	IV	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 109-116	
	<b>Тема 2.2 А.Н. Островский. Жизнь и творчество</b>	2					
7	Атмосфера патриархальной русской жизни середины 19 века, изображаемая в пьесе А.Н. Островского. Кризис «темного царства»	2	V	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 117-133	
	<b>Тема 2.3 И.С. Тургенев. Жизнь и творчество</b>	6					
8	Биография писателя. Основные направления творчества	2	V	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 152 - 158	
9	Семейный, общественный, политический конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблема отношений между поколениями и противоборства общественных сил	2	VI	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 159-170	
10	Тема любви в творчестве И.С. Тургенева. «Первая любовь». Отношение автора к своим героям	2	VII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 170-176	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	<b>Тема 2.4 Русская поэзия второй половины XIX века</b>	<b>6</b>					
11	Творчество Ф.И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова. Принципы осознания и изображения жизни в творчестве поэтов (философские мотивы, человек и общество, человек и природа)	2	VII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 177-183	
12	Тема любви в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	2	VIII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 184-201	
13	«Эпопея народной жизни» Н.А. Некрасова («Кому на Руси жить хорошо»)		IX	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 202-220	
	<b>Тема 2.5 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина</b>	<b>2</b>					
14	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в произведениях автора	2	IX	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 225-238	
	<b>Тема 2.6 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского</b>	<b>6</b>					
15	Жизненный путь и направления творчества Ф.М. Достоевского	2	X	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 252-261	
16	«Преступление и наказание». Изображение жизни «униженных и оскорбленных» в романе. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения	2	XI	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 261-284	
17	Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Мировое значение творчества Достоевского	2	XI	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 284-289	
	<b>Тема 2.7 Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь</b>	<b>8</b>					
18	Биография писателя. «Война и мир»: эволюция замысла	2	XII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 290-330	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
19	Образ народа. «Мысль народная» в романе. Философия истории	2	XIII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 290-330	
20	Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Женские образы и поэзия личного счастья в романе	2	XIII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 290-330	
21	Художественное своеобразие «Войны и мира». Мировое значение творчества Л.Н. Толстого	2	XIV	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 290-330	
	<b>Тема 2.8 А.П. Чехов. Жизнь и творчество</b>	<b>6</b>					
22	Жизненный путь А.П. Чехова	2	XV	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 331-335	
23	Тема детства, влияние жестокого взрослого мира на мир ребенка в рассказах писателя. Анализ произведений А.П. Чехова «Гриша», «Ванька», «Спать хочется»	2	XV	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 335-350	
24	«Вишневый сад». Чехов и МХАТ. Проблематика и герои пьесы	2	XVI	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 350-355	
	<b>Тема 2.9 Мировое значение русской классической литературы</b>	<b>2</b>					
25	Значение и содержание понятия «Золотой век русской литературы»	2	XVII	комбинированный урок	Презентация	Конспект	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	<b>Раздел 3 Русская литература первой половины XX в.</b>						
	<b>Тема 3.1 Общая характеристика отечественной литературы первой половины XX века</b>	<b>2</b>					
26	Общественная мысль, искусство и литература конца XIX – начала XX веков.	2	I	лекция	Презентация	Л1: сс. 362-377	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	Острота постановки вопросов о роли искусства и литературы.						
	<b>Тема 3.2 Поэзия «серебряного века»</b>	<b>2</b>					
27	Символизм и акмеизм (комплекс идей и художественные принципы). Футуризм. Творчество Велимира Хлебникова.	2	II	комбинированный урок	Учебный фильм	Л1: сс. 423-433	
	<b>Тема 3.3 Жизнь и творчество И.А. Бунина</b>	<b>4</b>					
28	И. Бунин. Утверждение высокой духовной культуры, поэтизация старой России.	2	III	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 378-385	
29	Тема любви в творчестве И.А. Бунина.	2	IV	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 385-395	
	<b>Тема 3.4 А.И. Куприн. Тематика произведений писателя</b>	<b>2</b>					
30	«Трагическая поэма» о природе и любви («Олеся»).	2	V	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 396-404	
	<b>Тема 3.5 М. Горький: литератор, общественный деятель</b>	<b>2</b>					
31	Социально-философская драма «На дне». Спор героев о правде. Роль Горького в судьбе русской культуры.	2	VI	комбинированный урок	Презентация	Л1: 405-422	
	<b>Тема 3.6 А.А. Блок. Жизнь и творчество.</b>	<b>4</b>					
32	Лирический герой поэзии Блока. Образ России, тревога за ее историческую судьбу, вера в ее возможности.	2	VII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 462-471	
33	Поэма «Двенадцать». Сюжет, герои, проблематика.	2	VIII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 471-484	
	<b>Тема 3.7 Жизнь, творчество, личность С.А. Есенина</b>	<b>4</b>					
34	Жизненный путь поэта.	2	IX	комбинированный урок	Учебный фильм	Л1: сс. 513-521	
35	Отношение поэта к Октябрьской революции и её вождям. Гуманизм,	2	X	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 521-534	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	искренность поэзии Есенина. Поэма «Черный человек».						
	<b>Тема 3.8 В. Маяковский – поэт, человек</b>	<b>2</b>					
36	Дооктябрьское творчество (обзор). Послеоктябрьское творчество (обзор). Тема поэта и поэзии в творчестве поэта.	2	XI	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 485-507	
	<b>Тема 3.9 Женская поэзия первой половины XX века</b>	<b>2</b>					
37	А.А. Ахматова и М.И. Цветаева. Литературная деятельность и важнейшие темы творчества.	2	XII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 549-567	
	<b>Тема 3.10 Литература 30-х годов 20 века</b>	<b>4</b>					
38	Своеобразие нового этапа развития литературы А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь	2	XIII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 535-548	
39	Социалистическая реальность в творчестве писателей. «Котлован»	2	XIV	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 540-548	
	<b>Тема 3.11 М.А. Шолохов. Творческая судьба писателя</b>	<b>6</b>					
40	Жизненный путь писателя. Признание на родине и за рубежом.	2	XV	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 584-588	
41	«Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах народа в эпоху революционных перемен. История создания произведения.	2	XVI	комбинированный урок		Л1: сс. 589-591	
42	Исторические события, отражённые в «Тихом Доне». Судьбы героев романа. Поиски правды Григория Мелехова. Образы главных героев романа.	2	XVII	комбинированный урок		Л1: сс. 591-597	
	<b>Тема 3.12 М.А. Булгаков. Жизнь писателя, творческий путь</b>	<b>4</b>					
43	Биография М.А. Булгакова.	2	XVIII	комбинированный урок	Учебный фильм	Л1: сс. 568-577	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
44	«Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Этический аспект христианской проблематики романа. Проблема свободы и ответственности человека.	2	XIX	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 568-577	
	<b>Тема 3.13 Литература периода ВОВ</b>	<b>2</b>					
45	Война и духовная жизнь общества. Поэзия и публицистика военных лет. Судьба героического поколения в романах о Великой Отечественной войне.	2	XX	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 539-540	
	<b>Раздел 4 Русская литература второй половины XX – начала XXI века</b>						
	<b>Тема 4.1 Постановка острых социальных и нравственных проблем в литературе 50-90-х гг.</b>	<b>2</b>					
46	Послевоенный период русской литературы. Деревенская проза. Лагерная проза. Городская проза. Поиск героя времени.	2	XXI	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 607-631	
	<b>Тема 4.2 И.А. Бродский. Жизненный и творческий путь.</b>	<b>2</b>					
47	Биография И.А. Бродского. Своеобразие поэтики И.А. Бродского.	2	XXII	комбинированный урок	Презентация	Конспект	
	<b>Тема 4.3 Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество</b>	<b>2</b>					
48	Творческая судьба Б.Л. Пастернака. Анализ стихотворения «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».	2	XXIII	комбинированный урок	Презентация	Л1: сс. 598-606	
	<b>Итого</b>	<b>96</b>					

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / (Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др. ) - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев ; под общей редакцией В.Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

##### **3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru> – Доступ по логину и паролю.

##### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Учебник: чч. 1, 2 – М.: «Просвещение», 2017.
2. Светлышев. В.Н. Русский язык: Справочник для старшеклассников / В.Н. Светлышева. М., 2018.
2. Русская литература XX века: В 2 ч. ЧЧ.1-2. – 5-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2017.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения проверки домашнего задания, тестирования, защиты «Читательского дневника», а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие особенности русской классической литературы, основные периоды ее развития;</li> <li>- содержание русского литературного процесса каждого периода;</li> <li>- основные литературные направления изучаемого периода;</li> <li>- сложность идеологического и литературного пути известных деятелей литературы;</li> <li>- содержание художественных произведений и литературно-критических статей, рекомендуемых для изучения;</li> <li>- основные литературоведческие понятия и термины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в основных периодах развития отечественной литературы;</li> <li>- умеет анализировать лирические произведения по заданной схеме;</li> <li>- имеет общее представление об основных направлениях и течениях отечественной литературы;</li> <li>- демонстрирует знание основных тенденций развития литературы в современных условиях.</li> </ul>	<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять явления литературного развития как отражение глубоких исторических процессов, происходивших в жизни русского общества;</li> <li>- эстетически воспринимать художественное произведение, понимать его идейно-художественную сущность;</li> <li>- запоминать текст и давать его художественную интерпретацию;</li> <li>- раскрывать авторскую позицию на основе объективного подхода к художественным произведениям или литературным явлениям;</li> <li>- на основе глубокого знания материала формулировать свое отношение к различным литературным фактам и явлениям.</li> </ul>		<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>



