

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Нововоронежский политехнический колледж –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НВПК НИЯУ МИФИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОО.02 Литература

для специальности

13.02.03 Электрические станции, сети и системы

Рабочая программа учебной дисциплины ОО.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО).

Организация-разработчик: Нововоронежский политехнический колледж - филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».

Разработчик: Кочеткова М.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| 2 | Структура и содержание учебной дисциплины | 8 |
| 3 | Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины | 14 |
| 4 | Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 15 |

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОО.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОО.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы специальности 13.02.03 Электрические станции, сети и системы в соответствии с ФГОС СОО и предусматривает решение задач, связанных с эмоциональным, интеллектуальным и эстетическим развитием человека, формированием его миропонимания и национального самосознания.

Учебная дисциплина ОО.02 Литература нацелена на эстетическое освоение мира через богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины ОО.02 Литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОО.02 Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОО.02 Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных

образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение содержания учебной дисциплины ОО.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к жизни;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам другим народам;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотация, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания русской и родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Объем образовательной программы | 95 |
| Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 95 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение (лекции) | 95 |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций |
|---|---|---------------|------------------|
| Введение | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы | | |
| Раздел 1 Русская литература первой половины XIX в. | | 8 | |
| Тема 1.1 Особенности развития литературы с конца XVIII до середины XIX века | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Основные литературные направления указанного периода: классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, романтизм, реализм. Творчество Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, Е.А. Баратынского | | |
| Тема 1.2 Формирование критического реализма и развитие его принципов в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Жизненный путь А.С. Пушкина. «Болдинская осень» в творчестве А.С. Пушкина | | |
| | Темы, мотивы и образы лирики М.Ю. Лермонтова | | |
| | Биография Н.В. Гоголя. Критический реализм в творчестве писателя | | |
| Раздел 2 Русская литература второй половины XIX в. | | 41 | |
| Тема 2.1 Общая характеристика отечественной литературы второй половины XIX века | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Особенности развития литературы и искусства во 2-ой половине 19 века. Литература как возрождение духовных исканий русского общества. Эстетические и нравственно-философские достижения литературы данного периода | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций |
|---|--|---------------|------------------|
| Тема 2.2 А.Н. Островский. Жизнь и творчество | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Атмосфера патриархальной русской жизни середины 19 века, изображаемая в пьесе А.Н. Островского. Кризис «темного царства» | | |
| Тема 2.3 И.С. Тургенев. Жизнь и творчество | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Биография писателя. Основные направления творчества | | |
| | Семейный, общественный, политический конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблема отношений между поколениями и противоборства общественных сил | | |
| | Тема любви в творчестве И.С. Тургенева. «Первая любовь». Отношение автора к своим героям | | |
| Тема 2.4 Русская поэзия второй половины XIX века | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Творчество Ф.И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова. Принципы осознания и изображения жизни в творчестве поэтов (философские мотивы, человек и общество, человек и природа) | | |
| | Тема любви в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета | | |
| | «Эпопея народной жизни» Н.А. Некрасова («Кому на Руси жить хорошо») | | |
| Тема 2.5 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина | Содержание учебного материала | 2 | |
| | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в произведениях автора | | |
| Тема 2.6 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Жизненный путь и направления творчества Ф.М. Достоевского | | |
| | «Преступление и наказание». Изображение жизни «униженных и оскорбленных» в романе. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения | | |
| | Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Мировое значение творчества Достоевского | | |
| Тема 2.7 Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Биография писателя. «Война и мир»: эволюция замысла | | |
| | Образ народа. «Мысль народная» в романе. Философия истории | | |
| | Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Женские образы и поэзия личного счастья в романе | | |
| | Художественное своеобразие «Войны и мира». Мировое значение творчества | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций |
|---|--|---------------|------------------|
| | Л.Н. Толстого | | |
| Тема 2.8 А.П. Чехов. Жизнь и творчество | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Жизненный путь А.П. Чехова | | |
| | Тема детства, влияние жестокого взрослого мира на мир ребенка в рассказах писателя. Анализ произведений А.П. Чехова «Гриша», «Ванька», «Спать хочется» | | |
| | «Вишневый сад». Чехов и МХАТ. Проблематика и герои пьесы | | |
| Тема 2.9 Мировое значение русской классической литературы | Содержание учебного материала | 3 | |
| | Значение и содержание понятия «Золотой век русской литературы» | | |
| Раздел 3 Русская литература первой половины XX в. | | 38 | |
| Тема 3.1 Общая характеристика отечественной литературы первой половины XX века | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Общественная мысль, искусство и литература конца XIX – начала XX веков. Острота постановки вопросов о роли искусства и литературы | | |
| Тема 3.2 Поэзия «серебряного века» | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Символизм и акмеизм (комплекс идей и художественные принципы). Футуризм. Творчество Велимира Хлебникова | | |
| Тема 3.3 Жизнь и творчество И.А. Бунина | Содержание учебного материала | 4 | |
| | И. Бунин. Утверждение высокой духовной культуры, поэтизация старой России | | |
| | Тема любви в творчестве И.А. Бунина | | |
| Тема 3.4 А.И. Куприн. Тематика произведений писателя | Содержание учебного материала | 2 | |
| | «Трагическая поэма» о природе и любви («Олеся») | | |
| Тема 3.5 М. Горький: литератор, общественный деятель | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Социально-философская драма «На дне». Спор героев о правде. Роль Горького в судьбе русской культуры | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций |
|--|--|---------------|------------------|
| Тема 3.6 А.А. Блок. Жизнь и творчество | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лирический герой поэзии Блока. Образ России, тревога за ее историческую судьбу, вера в ее возможности | | |
| | Поэма «Двенадцать». Сюжет, герои, проблематика | | |
| Тема 3.7 Жизнь, творчество, личность С.А. Есенина | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Жизненный путь поэта | | |
| | Отношение поэта к Октябрьской революции и её вождям. Гуманизм, искренность поэзии Есенина. Поэма «Черный человек» | | |
| Тема 3.8 В. Маяковский – поэт, человек | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Дооктябрьское творчество (обзор). Послеоктябрьское творчество (обзор). Тема поэта и поэзии в творчестве поэта | | |
| Тема 3.9 Женская поэзия первой половины XX века | Содержание учебного материала | 2 | |
| | А.А. Ахматова и М.И. Цветаева. Литературная деятельность и важнейшие темы творчества | | |
| Тема 3.10 Литература 30-х годов XX века | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Своеобразие нового этапа развития литературы А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь. «Котлован». | | |
| Тема 3.11 М.А. Шолохов. Творческая судьба писателя | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Жизненный путь писателя. Признание на родине и за рубежом | | |
| | «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах народа в эпоху революционных перемен. История создания произведения | | |
| | Исторические события, отражённые в «Тихом Доне». Судьбы героев романа. Поиски правды Григория Мелехова. Образы главных героев романа | | |
| Тема 3.12 М.А. Булгаков. Жизнь писателя, творческий путь | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Биография М.А. Булгакова | | |
| | «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Этический аспект христианской проблематики романа. Проблема свободы и ответственности человека | | |
| | Содержание учебного материала | 2 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций |
|--|---|---------------|------------------|
| Тема 3.13 Литература периода ВОВ | Война и духовная жизнь общества. Поэзия и публицистика военных лет. Судьба героического поколения в романах о Великой Отечественной войне | | |
| Раздел 4 Русская литература второй половины XX – начала XXI века | | 6 | |
| Тема 4.1 Постановка острых социальных и нравственных проблем в литературе 50-90-х гг. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Послевоенный период русской литературы. Деревенская проза. Лагерная проза. Городская проза. Поиск героя времени | | |
| Тема 4.2 И.А. Бродский. Жизненный и творческий путь | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Биография И.А. Бродского. Своеобразие поэтики И.А. Бродского | | |
| Тема 4.3 Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Творческая судьба Б.Л. Пастернака. Анализ стихотворения «Во всем мне хочется дойти до самой сути...» | | |
| Всего: | | 95 | |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экраннозвуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета (учебники, энциклопедии, справочники, научная, научно-популярная и другая литература по вопросам исторического образования, учебно-методические комплекты).

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплекс.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / (Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.) - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В.Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru> – Доступ по логину и паролю.

3.2.3 Дополнительные источники

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Учебник: чч. 1, 2 – М.: «Просвещение», 2017.2. Светлышев. В.Н. Русский язык: Справочник для старшеклассников / В.Н. Светлышева. М., 2018.

2. Русская литература XX века: В 2 ч. ЧЧ.1-2. – 5-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2017.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения проверки домашнего задания, тестирования, защиты «Читательского дневника», а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|--|
| <p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие особенности русской классической литературы, основные периоды ее развития; - содержание русского литературного процесса каждого периода; - основные литературные направления изучаемого периода; - сложность идеологического и литературного пути известных деятелей литературы; - содержание художественных произведений и литературно-критических статей, рекомендуемых для изучения; - основные литературоведческие понятия и термины. | <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в основных периодах развития отечественной литературы; - умеет анализировать лирические произведения по заданной схеме; - имеет общее представление об основных направлениях и течениях отечественной литературы; - демонстрирует знание основных тенденций развития литературы в современных условиях. | <p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p> |
| <p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять явления литературного развития как отражение глубоких исторических процессов, происходивших в жизни русского общества; - эстетически воспринимать художественное произведение, понимать его идейно-художественную сущность; - запоминать текст и давать его художественную интерпретацию; - раскрывать авторскую позицию на основе объективного подхода к художественным произведениям или литературным явлениям; - на основе глубокого знания материала формулировать свое отношение к различным литературным фактам и явлениям. | | <p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p> |