

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Нововоронежский политехнический институт –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НВПИ НИЯУ МИФИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

ОУП.ЭК.01 Родная литература

для профессии

15.01.36 Дефектоскопист

Нововоронеж 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.ЭК.01 Родная литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 года, в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413", а также с учетом Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» базовый уровень, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО, протокол № 14 от 30.11.2022 г.

Организация-разработчик: Нововоронежский политехнический колледж - филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Разработчик: Гришко А.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	9
3	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	14
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.ЭК.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа предмета ОУП.ЭК.01 является дополнительным учебным предметом, курса по выбору обучающихся общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии СПО 15.01.36 Дефектоскопист и предусматривает решение задач, связанных с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Учебный предмет ОУП.ЭК.01 Родная литература нацелена на формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Содержание учебной дисциплины ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектам. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

В учебном предмете ОУП.ЭК.01 Родная литература используются технология исследовательского обучения и технология учебного проектирования, которые позволяют научить обучающихся анализировать получаемые знания, сделать их более практико-ориентированными.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа общеобразовательного учебного предмета предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП.ЭК.01 Родная литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение содержания учебного предмета ОУП.ЭК.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к жизни;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам другим народам;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– развитие целеполагания, планирования, выделение и формулирование познавательной цели;

– поиск и выделение необходимой информации;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

• предметных:

- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры

- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы

- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности

- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения Родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов

- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа

- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей

- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной имировой культуры

- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской деятельности

- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей

- понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	48
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	48
практические занятия	
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	48
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	48
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	48
практические занятия	
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	Раздел 1. Специфика литературы как вида искусства	2					
1	Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.	2	I	лекция	Презентация	Л2: сс. 220-231	
	Раздел 2. Древнерусская литература	2		комбинированный урок			
2	Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Характеристика и примеры произведений клерикальной литературы	2	I	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	Раздел 3. Литература русского Просвещения XVIII в.	4					
3	Русское Просвещение и его национальные черты	2	II	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 157-183	
4	Д.И. Фонвизин и русский театр	2	III	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	Раздел 4. Литература XIX в.	14					
5	Творчество В.А. Жуковского	2	III	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 220-229	
6	Жизнь и творчество А.С. Грибоедова	2	IV	комбинированный урок	Презентация	конспект	
7	Зарождение романтизма в русской литературе	2	V	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 262-271	
8	Н.В. Гоголь: жизненный путь и творчество	2	V	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 262-271	
9	«Лишние люди» в романах И.С. Тургенева	2	VI	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 299-312	
10	Отечественная война 1812 года в художественной	2	VII	комбинированный	Презентация	конспект	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	литературе XIX века			урок			
11	Жизнь и творчество Н.С. Лескова	2	VII	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	Раздел 5. Русская литература XX века	10					
12	Тема 5.1. Русская реалистическая проза начала века	2	VIII	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 299-312	
13	Тема 5.2. Исторические потрясения и литература в начале XX века	2	IX	комбинированный урок	Презентация	конспект	
14	Тема 5.3. Тема любви в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока	2	IX	комбинированный урок	Презентация	конспект	
15	Тема 5.4. Понятие утопии и антиутопии в русской литературе XX в.	2	X	комбинированный урок	Презентация	конспект	
16	Тема 5.5. Возвращённая литература	2	XI	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	Раздел 6. Литература о Великой Отечественной войне	8					
17	Тема 6.1. Образ русского солдата в произведениях советских писателей	2	XI	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 349-357	
18	Тема 6.2. М.А. Шолохов и Великая Отечественная война	2	XII	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 358-371	
19	Тема 6.3. Война в произведениях В.Л. Кондратьева	2	XIII	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 313-323	
20	Тема 6.4. Патриотизм советских воинов в произведениях советских писателей	2	XIII	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	Раздел 7. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века	4					
21	Тема 7.1. Творчество поэтов-«шестидесятников»	2	XIV	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 408-414	
22	Тема 7.2. Фэнтази и детектив: расцвет новых жанров в советской литературе	2	XV	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	Раздел 8. Литература на современном этапе	2					

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
23	Тема 8.1. Литература и её роль в современной культурной жизни	2	XV	комбинированный урок	Презентация	Л1: §§66-69, №313	
	Итого 48 часов	48 ч.					

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Печатные издания

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / (Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.) - М.: Издательский центр «Академия», 2020.

2. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В.Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с.

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с.

5. Алферова, Л. А. Основы проектной деятельности: Учебное пособие / Л. А. Алферова. — Томск: ТУСУР, 2019.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru> – Доступ по логину и паролю.

3.2.3 Дополнительные источники

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Учебник: чч. 1, 2 – М.: «Просвещение», 2017.2. Светлышев. В.Н. Русский язык: Справочник для старшеклассников / В.Н. Светлышева. М., 2018.

2. Русская литература XX века: В 2 ч. ЧЧ.1-2. – 5-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2017.

3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2014.

4. Ступицкая М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-8 М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014.

5. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 2014.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения проверки домашнего задания, тестирования, защиты «Читательского дневника», а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие особенности русской классической литературы, основные периоды ее развития; - содержание русского литературного процесса каждого периода; - основные литературные направления изучаемого периода; - сложность идеологического и литературного пути известных деятелей литературы; - содержание художественных произведений и литературно-критических статей, рекомендуемых для изучения; - основные литературоведческие понятия и термины. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в основных периодах развития отечественной литературы; - умеет анализировать лирические произведения по заданной схеме; - имеет общее представление об основных направлениях и течениях отечественной литературы; - демонстрирует знание основных тенденций развития литературы в современных условиях. 	<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять явления литературного развития как отражение глубоких исторических процессов, происходивших в жизни русского общества; - эстетически воспринимать художественное произведение, понимать его идейно-художественную сущность; - запоминать текст и давать его художественную интерпретацию; - раскрывать авторскую позицию на основе объективного подхода к художественным произведениям или литературным явлениям; - на основе глубокого знания материала формулировать свое отношение к различным литературным фактам и явлениям. 		<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>