

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Нововоронежский политехнический институт -
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НВПИ НИЯУ МИФИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОО.02 Литература

для профессии

15.01.36 Дефектоскопист

Нововоронеж 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины 00.02 Литература с изменениями от 2023 г., разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 года, и с учетом проекта примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), протокол № 3 от 21.07.2015 г., регистрационный номер рецензии 381 от 23.07.2015 г.

Организация-разработчик: Нововоронежский политехнический институт - филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Разработчик: Кочеткова М.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	8
3	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	15
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	17

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОО.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОО.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и предусматривает решение задач, связанных с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Учебная дисциплина ОО.02 Литература нацелена на формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Содержание учебной дисциплины ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектам. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОО.02 Литература предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения

учебной дисциплины ОО.02 Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение содержания учебной дисциплины ОО.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к жизни;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам другим народам;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотация, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания русской и родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	168
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	156
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	156
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	8

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы	2	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		10	
Тема 1.1 Особенности развития литературы с конца XVIII до середины XIX века	Содержание учебного материала Основные литературные направления указанного периода: классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, романтизм, реализм. Творчество Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, Е.А. Баратынского	2	
Тема 1.2 Формирование критического реализма и развитие его принципов в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала Жизненный путь А.С. Пушкина. «Болдинская осень» в творчестве А.С. Пушкина. Темы, мотивы и образы лирики М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения «Пророк». Биография Н.В. Гоголя. Критический реализм в творчестве писателя	8	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		44	
Тема 2.1 Общая характеристика отечественной литературы второй половины XIX века	Содержание учебного материала Особенности развития литературы и искусства во 2-ой половине 19 века. Литература как возрождение духовных исканий русского общества. Эстетические и нравственно-философские достижения литературы данного периода	2	
Тема 2.2 А.Н. Островский. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала Атмосфера патриархальной русской жизни середины 19 века, изображаемая в пьесе А.Н. Островского. Кризис «темного царства»	4	
Тема 2.3	Содержание учебного материала	6	

И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	Биография писателя. Основные направления творчества. Семейный, общественный, политический конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблема отношений между поколениями и противоборства общественных сил. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева. «Первая любовь». Отношение автора к своим героям		
Тема 2.4 Русская поэзия второй половины 19 века	Содержание учебного материала Творчество Ф.И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова. Принципы осознания и изображения жизни в творчестве поэтов (философские мотивы, человек и общество, человек и природа). Тема любви в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. «Эпопея народной жизни» Н.А. Некрасова («Кому на Руси жить хорошо»)	6	
Тема 2.5 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в произведениях автора	4	
Тема 2.6 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала Жизненный путь и направления творчества Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание». Изображение жизни «униженных и оскорбленных» в романе. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения. Ф.М. Достоевский «Бедные люди». Мировое значение творчества Достоевского	6	
Тема 2.7 Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь	Содержание учебного материала Биография писателя. «Война и мир»: эволюция замысла. Образ народа. «Мысль народная» в романе. Философия истории. Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Женские образы и поэзия личного счастья в романе. Художественное своеобразие «Войны и мира». Мировое значение творчества Л.Н. Толстого	8	
Тема 2.8 А.П. Чехов. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала Жизненный путь А.П. Чехова. Тема детства, влияние жестокого взрослого мира на мир ребенка в рассказах писателя. Анализ произведений А.П. Чехова «Гриша», «Ванька», «Спать хочется». «Вишневый сад». Чехов и МХАТ. Проблематика и герои пьесы	6	
Тема 2.9 Мировое значение русской классической литературы	Содержание учебного материала Значение и содержание понятия «Золотой век русской литературы»	2	
Раздел 3. Русская литература первой половины XX века		56	

Тема 3.1 Общая характеристика отечественной литературы первой половины XX века	Содержание учебного материала Общественная мысль, искусство и литература конца XIX - начала XX веков. Острота постановки вопросов о роли искусства и литературы	2	
Тема 3.2 Поэзия «серебряного века»	Содержание учебного материала Символизм и акмеизм (комплекс идей и художественные принципы). Футуризм. Творчество Велимира Хлебникова	4	
Тема 3.3 Жизнь и творчество И.А. Бунина	Содержание учебного материала И. Бунин. Утверждение высокой духовной культуры, поэтизация старой России. Тема любви в творчестве И.А. Бунина	4	
Тема 3.4 А.И. Куприн. Тематика произведений писателя	Содержание учебного материала Жизненный путь писателя. «Трагическая поэма» о природе и любви («Олеся»)	2	
Тема 3.5 М. Горький: литератор, общественный деятель	Содержание учебного материала Социально-философская драма «На дне». Спор героев о правде. Роль Горького в судьбе русской культуры	4	
Тема 3.6 А.А. Блок. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала Лирический герой поэзии Блока. Образ России, тревога за ее историческую судьбу, вера в ее возможности. Поэма «Двенадцать». Сюжет, герои, проблематика	4	
Тема 3.7 Жизнь, творчество, личность С.А. Есенина	Содержание учебного материала Жизненный путь поэта. Отношение поэта к Октябрьской революции и её вождям. Гуманизм, искренность поэзии Есенина. Поэма «Черный человек»	2	

Тема 3.8 Подведение итогов	Содержание учебного материала Подведение итогов изучения раздела «Русская литература начала XX в.»	2	
Тема 3.9 Жизнь и творчество А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала Трагизм и вдохновение: основные этапы жизненного пути А.А. Ахматовой. Творчество разных периодов	4	
Тема 3.10 Жизнь и творчество М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала Поэт Марина Цветаева: уникальность и целостность творчества. Биография М.И. Цветаевой	4	
Тема 3.11 В. Маяковский - поэт, человек	Содержание учебного материала Дооктябрьское творчество (обзор). Послеоктябрьское творчество (обзор). Тема поэта и поэзии в творчестве поэта	4	
Тема 3.12 Литература 30-х годов 20 века	Содержание учебного материала Характеристика литературы 30-х гг. XX века. Своеобразие нового этапа развития литературы А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь. «Котлован»	4	
Тема 3.13 М.А. Шолохов. Творческая судьба писателя	Содержание учебного материала Жизненный путь писателя. Признание на родине и за рубежом. «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах народа в эпоху революционных перемен. История создания произведения. Исторические события, отражённые в «Тихом Доне». Судьбы героев романа. Поиски правды Григория Мелехова. Образы главных героев романа	8	
Тема 3.14 М.А. Булгаков. Жизнь писателя, творческий путь	Содержание учебного материала Биография М.А. Булгакова. «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Этический аспект христианской проблематики романа. Проблема свободы и ответственности человека	4	
Тема 3.15 Литература периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала Война и духовная жизнь общества. Поэзия и публицистика военных лет. Судьба героического поколения в романах о Великой Отечественной войне	4	
Раздел 4. Русская литература второй половины XX - начала XXI века		44	

Тема 4.1 Сороковые и пятидесятые годы XX века	Содержание учебного материала Сороковые и пятидесятые годы XX века - осмысление Великой Победы 1945 года. В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда», К.Г. Паустовский, Л.М. Леонов «Русский лес»	2	
Тема 4.2 «Оттепель» в литературе	Содержание учебного материала «Оттепель» и появление «громких» (эстрадных) и «тихих» лириков. Е. Евтушенко, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Н. Рубцов, А. Передреев, В. Соколов, Ю. Кузнецов	2	
Тема 4.3 «Окопный реализм» писателей-фронтовиков	Содержание учебного материала Произведения Ю.В. Бондарева, К.Д. Воробьёва (60-70-е гг. XX в.)	2	
Тема 4.4 Новый образ русской деревни и крестьянской души	Содержание учебного материала Анализ творчества В. Овечкина, Б. Можая, Ю. Казакова; В. Белов «Привычное дело», В. Распутин «Прощание с Матёрой», А. Вампилов «Старший сын», В.П. Астафьев	2	
Тема 4.5 «Городская» проза	Содержание учебного материала Проза Ю. Трифонова, В. Маканина, А. Битова	2	
Тема 4.6 Историческая романистика 60-80-х гг. XX в.	Содержание учебного материала Исторический роман - это древо памяти: В. Пикуль, Д. Балашов, В. Чивилихин	4	
Тема 4.7 Авторская песня 60-80-х гг. XX в.	Содержание учебного материала Творчество Ю. Визбора, А. Галича, Б. Окуджавы, В. Высоцкого	2	
Тема 4.8 Вечные вопросы и завещание Н.А. Заболоцкого	Содержание учебного материала «Душа обязана трудиться». Сборник «Столбцы» - дебют мастера	2	
Тема 4.9 Биография и творчество В.М. Шукшина	Содержание учебного материала Актёр, режиссёр, художник слова. Творчество В.М. Шукшина	2	
Тема 4.10	Содержание учебного материала	4	

Своеобразие жизненного и творческого пути А.И. Солженицына	Годы детства и ученичества. Война: путь самопознания и прозрений. «Лагерные университеты». Повесть «Один день Ивана Денисовича». «Красное колесо»		
Тема 4.11 «Лагерная» проза	Содержание учебного материала «Запрещённые» писатели XX в. В. Шаламов	2	
Тема 4.12 И.А. Бродский. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала Биография И.А. Бродского. Своеобразие поэтики И.А. Бродского	4	
Тема 4.13 Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала Творческая судьба Б.Л. Пастернака. Анализ стихотворения «Во всем мне хочется дойти до самой сути...». Роман «Доктор Живаго»	6	
Тема 4.14 Реалистическая проза переломной эпохи	Содержание учебного материала Общая характеристика новейшей русской прозы. В. Распутин, В. Астафьев, Л. Петрушевская	2	
Тема 4.15 Неустойчивость нравственных идеалов в литературе	Содержание учебного материала Черты переходности, аморфности нравственных идеалов: В. Астафьев, Б. Екимов, С. Каледин, В. Богомолов	2	
Тема 4.16 Модернистская и постмодернистская литература	Содержание учебного материала Эволюция модернистской и постмодернистской прозы и поэзии: Вен. Ерофеев, В. Пелевин, Т. Толстая	2	
Тема 4.17 Обзор литературных явлений начала XXI века	Содержание учебного материала Эссеизм как внежанровое явление. Исповедальное раздумье писателей эпохи	2	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация		8	
Всего:		168	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Печатные издания

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / (Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.) - М.: Издательский центр «Академия», 2020.

2. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В.Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urait.ru> - Доступ по логину и паролю.

3.2.3 Дополнительные источники

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Учебник: чч. 1, 2 - М.: «Просвещение», 2017.2. Светлышев. В.Н. Русский язык: Справочник для

2. Русская литература XX века: В 2 ч. ЧЧ.1-2. - 5-е изд. - М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2017.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения проверки домашнего задания, тестирования, защиты «Читательского дневника», а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие особенности русской классической литературы, основные периоды ее развития; - содержание русского литературного процесса каждого периода; - основные литературные направления изучаемого периода; - сложность идеологического и литературного пути известных деятелей литературы; - содержание художественных произведений и литературно-критических статей, рекомендуемых для изучения; - основные литературоведческие понятия и термины. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в основных периодах развития отечественной литературы; - умеет анализировать лирические произведения по заданной схеме; - имеет общее представление об основных направлениях и течениях отечественной литературы; - демонстрирует знание основных тенденций развития литературы в современных условиях. 	<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять явления литературного развития как отражение глубоких исторических процессов, происходивших в жизни русского общества; - эстетически воспринимать художественное произведение, понимать его идейно-художественную сущность; - запоминать текст и давать его художественную интерпретацию; - раскрывать авторскую позицию на основе объективного подхода к художественным произведениям или литературным явлениям; - на основе глубокого знания материала формулировать свое отношение к различным литературным фактам и явлениям. 		<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>