МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Нововоронежский политехнический колледж –
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НВПК НИЯУ МИФИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОО.11 Родная литература

для профессии

15.01.36 Дефектоскопист

Нововоронеж 2020 г.

ОДОБРЕНА:
Цикловой методической комиссией
общеобразовательных дисциплин
Протокол №___от «____» _____2020 г.
Председатель ЦМК
_____ Т.Н. Захарова

УТВЕРЖДЕНА:
Зам. директора по УВР и П
_____Г.В. Калинкина
«_____»_____2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОО.11 Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 года.

Организация-разработчик: Нововоронежский политехнический колледж - филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Разработчик: Кочеткова М.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины 4
2 Структура и содержание учебной дисциплины 8
3 Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины 14
4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины 16

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОО.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа дисциплины ОО.11 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО и предусматривает решение задач, связанных с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Учебная дисциплина ОО.11 Родная литература нацелена на формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Содержание учебной дисциплины ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектам. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОО.11 Родная литература предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОО.11 Родная литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение содержания учебной дисциплины ОО.11 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к жизни;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам другим народам;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной дейтельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотация, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания русской и родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы	**64**
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	64
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	64
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Специфика литературы как вида искусства		**2**	
Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	**Содержание учебного материала**	2	
	Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы		
Раздел 2. Древнерусская литература		**4**	
Тема 2.1. Художественные принципы древнерусской литературы	**Содержание учебного материала**	4	
	Общая характеристика культуры XI-XII вв. Характеристика особенностей, приёмов и композиционных составляющих древнерусской литературы («Слово о полку Игореве»)		
	Понятие клерикальной литературы. Характеристика и примеры произведений клерикальной литературы		
Раздел 3. Литература русского Просвещения XVIII в.		**4**	
Тема 3.1. Русское Просвещение и его национальные черты	**Содержание учебного материала**	2	
	Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Биографии писателей русского Просвещения. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»		

Тема 3.2. Д.И. Фонвизин и русский театр	**Содержание учебного материала**	2	
	Черты классической комедии эпохи русского Просвещения		
Раздел 4. Литература XIX в.		**18**	
Тема 4.1. Творчество В.А. Жуковского	**Содержание учебного материала**	2	
	Элегия и баллада как жанры поэзии В.А. Жуковского		
Тема 4.2. Жизнь и творчество А.С. Грибоедова	**Содержание учебного материала**	2	
	Традиции классической комедии в театре А.С. Грибоедова		
Тема 4.3. Зарождение романтизма в русской литературе	**Содержание учебного материала**	4	
	Сквозные темы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Цыганы»		
	Романтические традиции в лирике М.Ю. Лермонтова. Отражение эпохи в прозе писателя		
Тема 4.4. Н.В. Гоголь: жизненный путь и творчество	**Содержание учебного материала**	2	
	Сквозные мотивы русской прозы в творчестве Н.В. Гоголя		
Тема 4.5. «Лишние люди» в романах И.С. Тургенева	**Содержание учебного материала**	2	
	Понятие «галерея образов «лишних людей» в творчестве И.С. Тургенева. Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»		
Тема 4.6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе XIX века	**Содержание учебного материала**	2	
	Анализ произведений, посвящённых событиям Отечественной войны 1812 г. в России. Л.Г. Фризман «Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии»		
Тема 4.7.	**Содержание учебного материала**	4	
	Анализ произведения «Леди Макбет Мценского уезда», романа «Некуда»		

Жизнь и творчество Н.С. Лескова	Энциклопедия жизни в романе Н.С. Лескова «Некуда»		
Раздел 5. Русская литература XX века		**16**	
Тема 5.1. Русская реалистическая проза начала века	**Содержание учебного материала**	2	
	И.А. Бунин и А.И. Куприн как представители жанра реалистической прозы		
Тема 5.2. Исторические потрясения и литература в начале XX века	**Содержание учебного материала**	2	
	Литература революции и Гражданской войны (М.А. Шолохов, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев)		
Тема 5.3. Тема любви в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока	**Содержание учебного материала**	2	
	Сравнительный анализ произведений С.А. Есенина и А.А. Блока		
Тема 5.4. Понятие утопии и антиутопии в русской литературе XX в.	**Содержание учебного материала**	4	
	Взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.П. Платонов.		
	Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.И. Замятина.		
Тема 5.5. Возвращённая литература	**Содержание учебного материала**	4	
	Творчество Л.Н. Андреева, В.В. Набокова		
	Творчество А.И. Солженицына		
Тема 5.6. Исторический роман	Исторические эпопеи В. Пикуля	2	
Раздел 6. Литература о Великой Отечественной войне		**12**	
Тема 6.1.	**Содержание учебного материала**	2	

Образ русского солдата в произведениях советских писателей	Собирательный образ русского солдата. А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»		
Тема 6.2. М.А. Шолохов и Великая Отечественная война	**Содержание учебного материала**	4	
	Тема патриотизма в произведении М.А. Шолохова «Они сражались за Родину»		
	Драматизм жизни в произведении М.А. Шолохова «Судьба человека»		
Тема 6.3. Война в произведениях В.Л. Кондратьева	**Содержание учебного материала**	2	
	Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Л. Кондратьева		
Тема 6.4. Патриотизм советских воинов в произведениях советских писателей	**Содержание учебного материала**	4	
	Анализ произведений С.С. Смирнова «Брестская крепость», Г.Я. Бакланова «Навеки девятнадцатилетние»,		
	Анализ произведений К.М. Симонова «Живые и мертвые», Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие»		
Раздел 7. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века		**4**	
Тема 7.1. Творчество поэтов-«шестидесятников»	**Содержание учебного материала**	2	
	Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко		
Тема 7.2. Фэнтази и детектив: расцвет новых жанров в советской литературе	**Содержание учебного материала**	2	
	Тема фэнтази (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина) и расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)		
Раздел 8. Литература на современном этапе		**4**	
Тема 8.1.	**Содержание учебного материала**	2	
	История на страницах художественных произведений. В. Пелевин		

Популярные жанры современной литературы			
Тема 8.2. Литература и её роль в современной культурной жизни	**Содержание учебного материала**	2	
	Влияние современной литературы на культуру и менталитет нации. Уровень популярности литературы среди современной молодёжи		
Всего:		**64**	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Печатные издания

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / (Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.) - М.: Издательский центр «Академия», 2020.

2. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В.Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с.

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/

2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» http://www.firo.ru/

3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urait.ru – Доступ по логину и паролю.

3.2.3 Дополнительные источники

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Учебник: чч. 1, 2 – М.: «Просвещение», 2017.2. Светлышев. В.Н. Русский язык: Справочник для старшеклассников / В.Н. Светлышева. М., 2018.

2. Русская литература XX века: В 2 ч. ЧЧ.1-2. – 5-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2017.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения проверки домашнего задания, тестирования, защиты «Читательского дневника», а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины - общие особенности русской классической литературы, основные периоды ее развития; - содержание русского литературного процесса каждого периода; - основные литературные направления изучаемого периода; - сложность идеологического и литературного пути известных деятелей литературы; - содержание художественных произведений и литературно-критических статей, рекомендуемых для изучения; - основные литературоведческие понятия и термины.	- ориентируется в основных периодах развития отечественной литературы; - умеет анализировать лирические произведения по заданной схеме; - имеет общее представление об основных направлениях и течениях отечественной литературы; - демонстрирует знание основных тенденций развития литературы в современных условиях.	Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины - объяснять явления литературного развития как отражение глубоких исторических процессов, происходивших в жизни русского общества; - эстетически воспринимать художественное произведение, понимать его идейно-художественную сущность; - запоминать текст и давать его художественную интерпретацию; - раскрывать авторскую позицию на основе объективного подхода к художественным произведениям или литературным явлениям; - на основе глубокого знания материала формулировать свое отношение к различным литературным фактам и явлениям.		Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.