

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**Нововоронежский политехнический колледж** –  
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  
**(НВПК НИЯУ МИФИ)**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**БД.02 Литература**

для специальности

**14.02.01 Атомные электрические станции и установки**

Нововоронеж 2018 г.

ОДОБРЕНА:

Цикловой методической комиссией  
общеобразовательных дисциплин

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 2018 г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_ Т.Н. Захарова

УТВЕРЖДЕНА:

Зам. директора по УВР и П

\_\_\_\_\_ Г.В. Калининна

«\_\_» \_\_\_\_ 2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. № 542, и с учетом проекта примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), протокол № 3 от 21.06.2015 г. регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г.

Организация-разработчик: Нововоронежский политехнический колледж - филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Разработчик: Кочеткова М.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	8
3	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	18
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа дисциплины БД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 14.02.01 Атомные электрические станции и установки и предусматривает решение задач, связанных с эмоциональным, интеллектуальным и эстетическим развитием человека, формированием его миропонимания и национального самосознания.

Учебная дисциплина БД.02 Литература нацелена на эстетическое освоение мира через богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины БД.02 Литература являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины БД.02 Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных

образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение содержания учебной дисциплины БД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к жизни;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам другим народам;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-

следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотация, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания русской и родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	172
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
практические занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	55
в том числе:	
<b>Итоговая аттестация в форме: дифференцированный зачет</b>	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства. Общественное значение русской литературы		
<b>Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>10</b>	
Тема 1.1 Угасание литературных направлений XVIII в. Возникновение и развитие русского романтизма	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Основные литературные направления указанного периода: классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, романтизм, реализм. Творчество Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, Е.А. Баратынского		
Тема 1.2 Формирование критического реализма и развитие его принципов в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Жизненный путь А.С. Пушкина. «Болдинская осень» в творчестве А.С. Пушкина. Темы, мотивы и образы лирики М.Ю. Лермонтова		
	Биография Н.В. Гоголя. Критический реализм в творчестве писателя		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
Изучение основных художественных направлений данного периода. Творчество Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского. Повторение изученных произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Подготовка докладов. Оформление читательских дневников			
<b>Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>59</b>	
Тема 2.1 Особенности развития литературы и искусства во второй половине XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Литература как возрождение духовных исканий русского общества. Эстетические и нравственно-философские достижения литературы второй половины XIX века		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
Тема 2.2 А.Н. Островский. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Произведение «Гроза». Атмосфера патриархальной русской жизни середины XIX века, изображаемая в пьесе. Кризис «темного царства»		
Тема 2.3 И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Биография писателя. Основные направления творчества		
Тема 2.4 И.С. Тургенев «Отцы и дети»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Семейный, общественный, политический конфликт романа. Проблема отношений между поколениями и противоборства общественных сил		
Тема 2.5 Тема любви в творчестве И.С. Тургенева	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	И.С. Тургенев «Первая любовь». Отношение автора к своим героям		
Тема 2.6 Русская поэзия второй половины XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Принципы осознания и изображения жизни в творчестве поэтов (философские мотивы, человек и общество, человек и природа)		
Тема 2.7 Тема любви в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Тема любви в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. «Эпопея народной жизни» Н.А. Некрасова («Кому на Руси жить хорошо»)		
Тема 2.8 М.Е. Салтыков-Щедрин	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в «Сказках» и «Истории одного города»		
Тема 2.9 Ф.М.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Коды компетенций</b>
<b>Достоевский. Очерк жизни и творчества</b>	Жизненный путь и направления творчества Ф.М. Достоевского		
<b>Тема 2.10 Роман «Преступление и наказание»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Изображение жизни «униженных и оскорбленных» в романе. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и причины ее крушения		
<b>Тема 2.11 Ф.М. Достоевский «Бедные люди»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Мировое значение творчества Достоевского		
<b>Тема 2.12 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Биография писателя. «Война и мир»: эволюция замысла		
<b>Тема 2.13 Образ народа в романе «Война и мир»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	«Мысль народная» в романе. Философия истории		
<b>Тема 2.14 Духовные искания героев романа «Война и мир»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Женские образы и поэзия личного счастья в романе		
<b>Тема 2.15 Художественное своеобразие романа «Войны и мира»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Мировое значение романа-эпопеи Л.Н. Толстого		
<b>Тема 2.16 А.П. Чехов. Жизнь и творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Жизненный путь А.П. Чехова		
<b>Тема 2.17 Тема</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
детства в рассказах А.П. Чехова	Тема детства, влияние жестокого взрослого мира на мир ребенка в рассказах писателя. Анализ произведений А.П. Чехова «Гриша», «Ванька», «Спать хочется»		
Тема 2.18 пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Чехов и МХАТ. Проблематика и герои пьесы		
Тема 2.19 Символический смысл названия и лиризм пьесы «Вишневый сад»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Человек и время, человек и родина в пьесе «Вишневый сад». Гуманизм творчества А.П. Чехова. Теория: подтекст, лиризм произведения		
Тема 2.20 Мировое значение русской классической литературы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Значение и содержание понятия «Золотой век русской литературы»		
	<b>Самостоятельная работа</b> Понимание процесса становления и развития реализма в русской литературе. Изучение жизненного и творческого пути писателей второй половины XIX века. Чтение и анализ изучаемых произведений, написание сочинения, подготовка сообщений по предложенным темам. Подготовка к итоговому тестированию и дифференцированному зачёту. Анализ стихотворений, выученных наизусть	19	
<b>Раздел 3 Русская литература первой половины XX века</b>		<b>70</b>	
Тема 3.1 Общая характеристика состояния общественной мысли, искусства и литературы конца XIX - начала XX веков	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Общественная мысль, искусство и литература конца XIX – начала XX веков. Острота постановки вопросов о роли искусства и литературы		
Тема 3.2 Поэзия	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
«серебряного века»	Символизм и акмеизм (комплекс идей и художественные принципы). Тема русской земли, человека и истории; западнические и славянофильские начала в поэзии «серебряного века»		
Тема 3.3 Поэзия «серебряного века». Футуризм	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Творчество Велимира Хлебникова		
Тема 3.4 Жизнь и творчество И.А. Бунина	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Утверждение высокой духовной культуры, поэтизация старой России. «Грамматика любви»		
	Образ капиталистической цивилизации в произведениях «Антоновские яблоки»		
Тема 3.5 М. Горький. Жизненный путь	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Раннее творчество («Коновалов», «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев»). Темы и образы ранних произведений		
Тема 3.6 Социально-философская драма «На дне»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Спор героев пьесы о правде. Роль Горького в судьбе русской культуры		
Тема 3.7 А.А. Блок. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Лирический герой поэзии Блока. Образ России, тревога за ее историческую судьбу, вера в ее возможности		
Тема 3.8 Поэма «Двенадцать»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сюжет, герои, проблематика поэмы А. Блока «Двенадцать»		
Тема 3.9 Литература 20-х годов XX века (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Художественное осмыслении судеб народа, родины, личности в революции и гражданской войне в литературе 20-х годов 20 века. (А. Фадеев «Разгром», Д. Фурманов «Чапаев», А. Серафимович «Железный поток», М. Булгаков «Белая гвардия», рассказы М. Зощенко. Поэзия)		
Тема 3.10 С.А.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
Есенин. Жизнь, творчество	Личность С.А. Есенина. Духовно-нравственное содержание его поэзии. Вечные проблемы человеческого бытия		
Тема 3.11 Тема родины в творчестве С.А. Есенина	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Отношение поэта к Октябрьской революции и её вождям. Гуманизм, искренность поэзии Есенина. Поэма «Черный человек»		
Тема 3.12 В.В. Маяковский – поэт, человек	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Дооктябрьское творчество (обзор). Послеоктябрьское творчество (обзор). Тема поэта и поэзии в творчестве поэта		
Тема 3.13 М.И. Цветаева. Важнейшие темы творчества	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Трагичность внутреннего мира поэта. Своеобразие поэтики Цветаевой		
Тема 3.14 А.А. Ахматова. Литературная деятельность	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Поэтические сборники А.А. Ахматовой. Основные темы творчества		
Тема 3.15 Литература 30-х годов 20 века (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Своеобразие нового этапа развития литературы А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь. «Котлован»		
Тема 3.16 М.А. Шолохов. Творческая судьба писателя	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Биография писателя. Тематика «Донских рассказов»		
Тема 3.17 «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбах народа	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	История создания произведения. Проблематика и своеобразие жанра «Тихого Дона». Художественный мир произведения		
Тема 3.18	<b>Содержание учебного материала</b>	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
Исторические события, отражённые в «Тихом Доне»	Судьбы героев романа. Поиски правды Григория Мелехова		
	Образы главных героев романа		
Тема 3.19 М.А. Булгаков. Жизнь писателя, творческий путь	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Биография писателя		
Тема 3.20 Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	История создания и публикации романа. Этический аспект христианской проблематики романа. Проблема свободы и ответственности человека		
	Сатирические картины Москвы 30-х годов 20 века. Судьба художника в тоталитарном государстве. Проблема любви и жизни. Художественные открытия автора		
Тема 3.21 Литература периода Великой Отечественной войны (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Война и духовная жизнь общества. Поэзия и публицистика военных лет		
Тема 3.22 Роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Герои романа. Судьба героического поколения в романе		
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение модернистских течений в литературе начала XX века, творчества писателей данного периода. Чтение изучаемых произведений, подготовка докладов и написание сочинения. Анализ стихотворений, выученных наизусть	20	
<b>Раздел 4 Произведения писателей и поэтов второй половины XX века, получившие признание современников</b>		<b>16</b>	
Тема 4.1	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
Постановка острых социальных и нравственных проблем в литературе 50-90-х годов XX века	Творчество В. Распутина («Уроки французского», «Пожар»), А. Вампилова («Утиная охота»), В. Шукшина («Рассказы» и др.)		
Тема 4.2 Жизнь и творчество И. Бродского	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Жизненный и творческий путь. Своеобразие поэтики Бродского		
Тема 4.3 Изображение глубинных противоречий истории и современности в литературе 50-90-х годов XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Ю. Бондарев «Горячий снег», М. Шолохов «Судьба человека», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», А. Ахматова «Реквием»		
Тема 4.4 Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Биография писателя. Анализ стихотворения «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»		
Тема 4.5 Поэзия 50-90-х годов XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Н. Рубцов, А. Твардовский, Н. Заболоцкий, В. Высоцкий, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, И. Тальков и др.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение основных тем и проблем в литературе второй половины XX века. Подготовка докладов, написание сочинения и подготовка к итоговому тестированию. Анализ стихотворений, выученных наизусть	6	
<b>Раздел 5 Современная русская литература</b>		<b>15</b>	



<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Коды компетенций</b>
<b>Тема 5.1 Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Реализм, модернизм и постмодернизм. Массовая литература		
<b>Тема 5.2 Литература на перекрестке эпох: основные черты современного литературного процесса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Основные направления современной литературы. Темы и образы произведений современных авторов		
	Значение современной литературы		
<b>Тема 5.3 Повторение изученного</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	Повторение и закрепление тем, касающихся отечественной литературы XIX-XXI вв.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение основных тем и проблем в литературе на рубеже XX-XXI вв. Чтение и анализ произведений современных авторов, подготовка сообщений по предложенным темам	<b>6</b>	
<b>Всего:</b>		<b>172</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **3.2.1 Печатные издания**

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / (Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др. ) - М.: Издательский центр «Академия», 2016.

##### **3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru> – Доступ по логину и паролю.

##### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Учебник: чч. 1, 2 – М.: «Просвещение», 2017.2. Светлышев. В.Н. Русский язык: Справочник для старшеклассников / В.Н. Светлышева. М., 2018.

2. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев ; под общей редакцией В.Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2018.

3. Русская литература XX века: В 2 ч. ЧЧ.1-2. – 5-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2017.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения проверки домашнего задания, тестирования, защиты «Читательского дневника», а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие особенности русской классической литературы, основные периоды ее развития;</li> <li>- содержание русского литературного процесса каждого периода;</li> <li>- основные литературные направления изучаемого периода;</li> <li>- сложность идеологического и литературного пути известных деятелей литературы;</li> <li>- содержание художественных произведений и литературно-критических статей, рекомендуемых для изучения;</li> <li>- основные литературоведческие понятия и термины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в основных периодах развития отечественной литературы;</li> <li>- умеет анализировать лирические произведения по заданной схеме;</li> <li>- имеет общее представление об основных направлениях и течениях отечественной литературы;</li> <li>- демонстрирует знание основных тенденций развития литературы в современных условиях.</li> </ul>	<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять явления литературного развития как отражение глубоких исторических процессов, происходивших в жизни русского общества;</li> <li>- эстетически воспринимать художественное произведение, понимать его идейно-художественную сущность;</li> <li>- запоминать текст и давать его художественную интерпретацию;</li> <li>- раскрывать авторскую позицию на основе объективного подхода к художественным произведениям или литературным явлениям;</li> <li>- на основе глубокого знания материала формулировать свое отношение к различным литературным фактам и явлениям.</li> </ul>		<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>